

Консультативный материал для педагогов
«Скрапбукинг –
увлекательный вид творчества
для детей дошкольного возраста»



Скрапбукинг – это вид рукодельного искусства, которое заключающийся в изготовлении и оформлении открыток, альбомов, фотоальбомов, фоторамок определенной тематики, украшенных декоративными предметами.

Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений.

Увлечение было известно давно: в Англии еще в конце шестнадцатого века уже существовали подобные тетрадки и книги. В них вклеивали и вписывали свои мысли, цитаты, наблюдения – это своеобразные дневники с зарисовками, ленточками. В такие тетради или блокноты помещались вещицы друзей, подруг, записывались стихи, пожелания

Это хобби, которым занимаются все – от мала до велика. Ведь оно несложно: дети учатся легко, и фантазия у них богатая. Скрапбукинг даёт возможность фантазировать, творить, развивать воображение, тренировать

память, дарить радость своим друзьям, родным, близким и знакомым. С помощью различных техник научатся превращать обычные пуговицы, кружева, ленточки, тесьму, бисер, пайетки, бусины, перья, зёрна, крупы, засушенные листья и цветы в неповторимые произведения искусств. Создавать оригинальные, эксклюзивные открытки к профессиональным, народным праздникам и другим значимым событиям.

Материалы для Скрапбукинга



А сегодня, когда в магазинах такой выбор аксессуаров, оформление открыток и альбомов делается еще красивее. Что же приобрести начинающему, чтобы создать свою первую работу? В первую очередь нужна специальная бумага для скрапбукинга. Она не простая, и в ее составе нет веществ, которые с годами могут изменить ее цвет. крап-бумага выпускается разных размеров и расцветок. Все зависит от того, что будет из нее делаться. Рисунок может быть нанесен только с одной стороны или с обеих. Над стилем бумаги работают дизайнеры и делают его тематическим. Каждый вид ее предназначен для определенных праздников, для детей или взрослых. Кроме бумаги, можно использовать кальку, (веллум) разных цветов и узоров, а также картон (в том числе гофрированный), цветную бумагу для пастели, акварельную бумагу, плёнку, крафт-бумагу (упаковочную). Часто применяется и плотный картон: например, для создания обложек к альбому. Мастерицам доступно множество ресурсов, где можно скачать (бесплатно или за небольшую сумму) и распечатать фоны для скрапбукинга в хорошем качестве. Но нужно понимать, что в этом случае бумага не будет архивной.

Инструменты Скрапбукинга



Для склеивания материалов и элементов используются различные виды клея и клеящих средств: универсальный клей для приклеивания мелких металлических и пластмассовых деталей (например, пуговиц или ключиков), клей-карандаш для бумажных деталей и приклеивания фотографий, клей-спрей для больших деталей и фонов, клеящие подушечки с различными размерами, формами и толщиной для приподнимания элементов над поверхностью, клеящий пистолет, двухсторонний скотч и так далее.

Для разрезания бумаги используются ножницы и резак разных видов. Ножницы бывают с фигурными краями, например волнообразными, зигзагообразными, в виде фестонов. Края бумаги можно оформить фигурными дыроколами, они могут фигурно обрезать край или сделать декоративные отверстия по краю, помогут добиться эффекта кружева или фотоплёнки. Кроме того, при помощи фигурных дыроколов можно быстро вырезать круг, листочек, сердечко, веточку и так далее. Из таких «надыроколенных» элементов легко сложить, например, букетик цветов для украшения скрап-страницы.

Важную роль в скрапбукинге играют и пишущие инструменты: карандаши (например, акварельные), ручки (архивного качества, то есть с невыцветающими чернилами), маркеры (лаковые, которые пишут по фото), маркеры с эффектами — бархата, объёма, с блёстками. Клей-глиттер также помогает оформить буквы или украсить элементы. Существуют маркеры с двумя наконечниками: тонким для письма, и кистью — для раскрашивания картинок, букв, оттисков штампов. Надписи можно также делать каллиграфическим пером или ручкой с имитацией каллиграфического

наконечника. Но перед использованием любого из перечисленных инструментов не забудьте проверить, что они относятся к химически нейтральным. Рабочее место должно быть правильно организовано: на столе следует иметь подложку или коврик, на котором будет все резаться. Часто на стол укладывают кусок линолеума. Обязательно потребуется скотч - обычный и двусторонний.

Декоративные элементы



Скрапбукинг - это не только картон и бумага, но еще и разные украшения. Они подчеркивают основные элементы на странице, придают ей ту атмосферу, которая задумывалась автором. Это могут быть ленты, цветы, пуговицы, марки, вырезки из красочных журналов, бисер, всевозможные кусочки тканей. Специализированные магазины для рукоделия предлагают широкий ассортимент фурнитуры, всевозможные камешки, люверсы, которыми оформляются дырочки. Здесь можно подобрать кольца для скрепления страниц, фигурки из картона - вырубку, штампы для декора страниц. Бадсы: (бадс представляет собой гвоздик с двумя плоскими ножками, которые вставляются в нужное место и разгибаются в разные стороны. Бадсом можно украсить серединку цветочка, также использовать как крепление, или отдельно просто как элемент декора) Высечки: представляют собой фигурки из плотной бумаги, картона или фетра. Продаются вместе с листом или отдельно (только фигурки в упаковке). Тэг (Tag) - ярлык, карточка. Могут нести информационную функцию, декоративную, место для фотографии, украшение. Очень часто используются в скрапбукинге. Могут быть различных форм, цветов и тематики. Чипборд (chipboard) - элементы украшений (букв, фигурок, рамок) из очень плотного переплетного картона, обычно бежевого цвета. Используется также для заготовок альбомов и обложек. Чипик - это чипборд из бескислотного

картона с выпуклой картинкой. Самодельные чипики делаются из картона с изображением и эпоксидной смолы.

Многие красивые детали можно найти дома или изготовить из подручных материалов, такие как пуговицы, нитки, шнурки, кусочки открыток, календариков, магнитики, вырезанные элементы из журналов, наклейки, фантики, лоскутки ткани и прочее, что сможете найти. Скрапбукинг для начинающих предполагает, что для первого изделия не понадобится так много декоративных украшений, но в дальнейшем творчестве будет необходимо все. Постепенно разовьется воображение, и изделия станут изысканней.

Основными стилями скрапбукинга являются:

Херитаж. Применяется при оформлении страниц со старинными фотографиями. Они должны быть выполнены в стиле того времени, о котором рассказывают. Желательно, чтобы декор состоял из действительно старых, а не состаренных элементов. Наиболее подходящее для данного стиля цветовое решение — «выгоревшие» оттенки, например, песочный или бронзовый.

Винтаж. Характеризуется применением старинных или состаренных элементов для создания особого настроения и атмосферы прошлого. Предметы, изображения и цветовая гамма подбираются в соответствии с временным периодом, в стиле которого выполняется альбом. Используются черно-белые или обработанные в сепии фото.

Шэбби-шик. В дословном переводе — «потертый лоск». Сочетает применение пастельной цветовой гаммы и состаренных деталей со следами былой роскоши. Помятости, потертости, надрывы при оформлении таких страниц только приветствуются.

Европейский стиль. Отличается четкой композицией и минимальным использованием украшений. На странице может размещаться несколько фотографий, объединенных общим сюжетом. Для вырезания фотографий обычно применяются трафареты.

Американский стиль. В отличие от предыдущего варианта, американский стиль требует активного использования различных мелочей, позволяющих в деталях восстановить событие и дополненных небольшими заметками. Особенно сложной задачей в таком воплощении является сохранение баланса и акцентирование внимания на фотографии. Чисто и просто. Минимализм, графичность и четкие геометрические формы — вот основные правила, которых следует придерживаться при создании страниц в этом стиле. Фон должен быть однотонным, шрифт — одинаковым.

Mixed media. (Главная черта — эклектика, смешение стилей и техник. Самый сложный стиль, требующий серьезного подхода к подбору элементов во избежание чрезмерной перегруженности. Допускается использование разных материалов, а также формирование надписей с помощью газетных заголовков или частей текста.

Фристайл (свободный стиль). Творцу предоставляется полная свобода в выборе способа изложения своей истории. Главным украшением

страниц являются авторские заметки, выполненные в каком-нибудь оригинальном ключе. Цветовая гамма — яркая и радостная. Для стиля характерна некоторая небрежность в исполнении, например, слегка размазанные чернила или испачканные краской детали.

Какой из вариантов скрапбукинга выбрать — решать только вам. Но каким бы ни было решение, вас ожидает увлекательнейшее путешествие в мир творчества и фантазии!

Скрапбукинг сочетает в себе разные техники оформительской деятельности. Это: Аппликация - украшение накладными деталями, вырезанными из других материалов. Декупаж (от французского слова *decouper* – вырезать), также называют «салфеточной техникой». Айрис-фолдинг - декорирование с помощью наборного изображения из полосок разноцветной бумаги. Эту технику называют также "радужным складыванием". Оригами - это искусство складывания фигурок из бумаги. Киригами, или Бумажная архитектура—бумажные модели обычно надрезают и складывают из одного листа бумаги. Квиллинг – бумагокручение. Изонить - несложная техника, заключающаяся в графическом изображении какого-либо рисунка, путем прошивания нитками особым образом на бумаге, картоне, или других плоских поверхностях. Цифровой скрапбукинг – создание фото альбома в программе «Фотошоп».

Таким образом, сегодня вы познакомились с техникой скрапбукинга, она интересна, доступна, проста в исполнении. Данная техника способствует формированию навыков творческой деятельности: умение подбирать цвета, использовать в своей работе разнообразные материалы, через творчество выражать своё «Я».